

## ABSTRACT

The aspect of power is inevitable in everyday life. It is also an important matter in social relationships. This research analyzes the constructions of power relations and women in relation to capitalism and feminism. Power relations analyzed were in the era of capitalism which resulted in feminism in the modern industry era. The data of this research were taken from a novel entitled *Women as Sex Vendors* by Roscoe Burdette Tobias and Marcy Edna Marcy (1918). Therefore, the constructions of power relations and women analyzed in this research are restricted to the occurrences in the context of the novel. This research applies a descriptive qualitative approach. The data were analyzed based on the use of metaphors (Lakoff & Johnson, 1980; Chandler, 1994) and the discussions of power (Foucault, 1978; 1982). The findings showed that there are power imbalances between men and women shown mostly through the use of irony and orientational metaphor. The findings also showed that the construction of women was divided into two parts namely negative and positive constructions. These constructions of women were shown mostly through the use of irony and ontological metaphor.

Keywords: Power, Sex, Capitalism, and Feminism.

## ABSTRAK

Kekuasaan (*power*) merupakan aspek kehidupan yang dapat ditemui dalam kehidupan sehari-hari. Kekuasaan merupakan aspek penting yang dapat ditemui dalam hubungan sosial antar manusia. Penelitian ini menganalisa penggambaran relasi kekuasaan (*power relations*) dan penggambaran wanita yang berhubungan dengan kapitalisme serta feminisme. Relasi kekuasaan yang dianalisa dalam penelitian ini terpusat pada era kapitalisme yang berakhir dengan adanya feminisme di era industri moderen. Data yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk penggalan kalimat dari sebuah novel yang berjudul *Women as Sex Vendors* karya Roscoe Burdette Tobias dan Mary Edna Marcy (1918). Maka dari itu, penggambaran relasi kekuasaan serta penggambaran wanita yang dianalisa dalam penelitian ini terpusat pada berbagai kejadian dalam konteks novel tersebut. Penelitian ini mengaplikasikan pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini dianalisa berdasarkan penggunaan metafora (Lakoff & Johnson, 1980; Chandler, 1994) dan diskusi mengenai kekuasaan (Foucault, 1978; 1982). Penemuan dalam penelitian ini menunjukkan adanya ketidakseimbangan kekuasaan antara pria dan wanita yang ditunjukkan melalui penggunaan ironi dan metafora *orientational*. Penemuan dalam penelitian ini juga menunjukkan bahwa penggambaran wanita dibagi menjadi dua bagian yaitu penggambaran negatif dan positif. Penggambaran wanita yang ditemui dalam penelitian ini sebagian besar melalui penggunaan ironi dan metafora *ontological*.

Kata Kunci: Kekuasaan, Seks, Kapitalisme, dan Feminisme.